**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Сторітелінг»**

**Компонента освітньої програми** *–* ***вибіркова*** (4 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача (-ів)** | ***Вардеванян Світлана Іванівна*** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри української літератури([*https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/vardevanian-svitlana-ivanivna/*](https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/vardevanian-svitlana-ivanivna/))  |
| **Контактні тел.** | +380501862824 |
| **E-mail:** | s.vardevanyan@chnu.edu.ua  |
| **Сторінка курсу в Moodle** | [*https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7933*](https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7933) |
| **Консультації** | середа з 11.00 до 13.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета та завдання навчальної дисципліни.** «Сторітелінг» це один з тих курсів, які покликані формувати теоретичну базу і практичні навички написання текстів. Його **метою є** підготувати фахівця, компетентного в діяльності, що пов’язана з літературною творчістю – написанням, редагуванням і перетворенням, рецензуванням художніх творів та нехудожніх текстів різних жанрів і стилів, промоцією літературної продукції.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 1** | Вступ до сторітелінгу |
| **Тема 2** | Базові сюжети. Типи персонажів у художній літературі |
| **Тема 3** | Прийоми створення комічного, трагічного, страшного, огидного, красивого |
| **Тема 4** | Засоби посилення виразності тексту |
| **Тема 5** | Сторітелінг в освіті та бізнесі. Практичні аспекти |
| **Тема 6** | Створення есе. Основні засади |
| **Тема 7** | Написання наукової роботи. Основні засади |
| **Тема 8** | Письменницька майстерність. Огляд кейсів |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни застосовують такі форми навчання: лекція (інформаційна, проблемна, лекція-візуалізація), практичне заняття. Застосовувані методи: словесні, наочні, практичні; формування умінь та навичок, застосування набутих знань, умінь та навичок; пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові. Освітні технології: інформаційно-комунікаційні, проєктна діяльність, робота в групах та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

***Підсумковий контроль*** –залік.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets%20koho-natsionalnoho-universytetu.pdf) ;
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi> at-2023plusdodatky-31102023.pdf .

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

*(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)*