



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЛІТЕРАТУРА БУКОВИНИ ПОЧАТКУ ХХ СТ.»

Компонента освітньої програми – вибіркова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Українська мова та література»
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) /
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	к. філол. н. Меленчук О. В., асистент кафедри української літератури http://philology.chnu.edu.ua/?personnal
Контактний тел.	+380999095356
E-mail:	o.melenchuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2152
Консультації	понеділок 15.00 – 16.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Література Буковини початку ХХ століття» покликана дати уявлення студентам про розвиток літературного процесу на Буковині кінця ХІХ – початку ХХ століття, що органічно вписується у загальноукраїнський літературний процес. Підноситься роль і значення творчого доробку буковинських письменників, їхня причетність до національно-культурного відродження не лише Буковини, а й України в цілому. У структурі професійної підготовки майбутніх педагогів-філологів вивчення курсу «Література Буковини початку ХХ століття» має неабияке важливе значення, оскільки сприятиме поглибленню знань з літератури Буковини, позаяк усі чинні програми з української літератури (5-9 (4 год.) та 10-11 (2 год.) класи) містять розділи вивчення літератури рідного краю.

Мета навчальної дисципліни:

Сформувати у майбутніх фахівців української філології панорамне бачення розвитку українського письменства, в тому числі з детальним ознайомленням творчих біографій письменників Буковини та ґрунтовним аналізом їхніх художніх текстів. Це посилюватиме розуміння значення і ролі того чи того буковинського письменника в історії розвитку українського письменства на теренах Буковини.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС НА БУКОВИНІ В КІНЦІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ В УМОВАХ НАЦІОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО ВІДРОДЖЕННЯ.	
Тема 1	Суспільно-політична та національно-культурна ситуація на

	Буковині кінця XIX – першої половини XX століття.
Тема 2	Розвиток освіти, буковинських товариств та періодики краю.
Тема 3	Українське письменство на Буковині у 80-90-х рр. XIX ст. Розвиток поезії, прози, публіцистики та мемуаристики на початку XX ст.
Тема 4	Творчість І. Бажанського та Є. Ярошинської.
Тема 5	Творчість С. Яричевського й Т. Галіпа.
МОДУЛЬ 2.	
ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ БУКОВИНИ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.	
Тема 6	Творчість І. Синюка та С. Канюка.
Тема 7	Творчість І. Діброви й Д. Макогона.
Тема 8	Творчість К. Малицької й Д. Харов'юка.
Тема 9	Творчість І. Дощівника та К. Ластівки.
Тема 10	Життя і творчість Остапа Вільшини та Ореста Масикевича.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль:

У процесі вивчення дисципліни в різноманітних поєднаннях використовуються методи усного, письмового, практичного контролю і самоконтролю студентів: опитування; перевірка конспектів; написання творчих робіт; підготовка презентацій; тестування; вивчення напам'ять віршів.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	Відмінно	ЗАРАХОВАНО
80-89	B	Добре	
70-79	C		
60-69	D	Задовільно	
50-59	E		

35-49	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Андрійчук Н. Початкова народна школа кінця XIX – початку XX ст. : ретроспектива її становлення. URL: <http://studentam.net.ua/content/view/7591/97/>
2. Бурдега О. Вшанували Дмитра Макогона. URL: [http://chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=6677](http://chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=6677)
3. Валявська К. Світське життя на Буковині: соціальний та культурний простір (1848-1914) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Чернівці, 2016. 355 с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Valiavska_Kateryna/Svitske_zhyttia_na_Bukovyni_sotsialnyi_ta_kulturnyi_prostir_1848_-_1914.pdf
4. Виховниця поколінь. Константина Малицька: громадська діячка, педагог і письменниця. URL: <https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/16504/file.pdf>
5. Гнидка К. Культурні процеси на Буковині в контексті поліетнічності та багатовекторності. URL: https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/nauk_vid/rio_old_2017/ku/kultura40/13.pdf
6. Драбчук І. Костянтина Малицька: праця у Галичі. URL: <https://galych.com.ua/istoriia-halycha/postati/pysmennyky/item/1907-kostiantyna-malytska>
7. Макогон Дмитро Якович. URL: https://esu.com.ua/search_articles.php?id=60811
8. Малицька Костянтина: біографія. URL: <https://litgazeta.com.ua/biografiya-korotko/malicka-kostantina-biografia/>
9. Манта Х. Сильвестр Яричевський. URL: https://www.rri.ro/uk_uk/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%

[B5%D1%81%D1%82%D1%80 %D0%AF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5
%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-2537873](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Mandriv/2008_1/Todorjuk.pdf)

- 10.Новосівський І. Корнило Ластівка: З приводу 50-річчя літературної творчості. *Свобода*. 1964. 18 грудня (Ч. 236). С. 6. URL: <http://www.svoboda-news.com/arxiv/pdf/1964/Svoboda-1964-236.pdf>
- 11.Огуй О. Макогон Дмитро Якович // Енциклопедія історії України: Т. 6 : Ла-Мі / Редкол. : В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. К. : Наукова думка, 2009. 790 с. : іл. URL: http://www.history.org.ua/?termin=Makogon_D_Ya (останній перегляд: 23-01-2013).
- 12.Сильвестр Яричевський. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Yarychevskiyi_Sylvestr/
- 13.Стогній О. Експериментальна проза Сильвестра Яричевського: наративні моделі. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Stohnii_Oksana/Eksperymentalna_proza_Sylvestra_Yarychevskoho_naratyvni_modeli/
- 14.Тодорюк С. Дмитро Макогон в історії української літератури. Мандрівець. 2008. № 1. С. 85 – 89. URL: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Mandriv/2008_1/Todorjuk.pdf
- 15.Українські землі під Австрією й Угорщиною в рр. 1772 – 1918 // Енциклопедія українознавства. Загальна частина (ЕУ-І). – Мюнхен, Нью-Йорк, 1949. Т. 2. С. 484-498. URL: <http://litopys.org.ua/encycl/eui045.htm>