



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОБЛЕМИ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Українська мова та література
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Кирилюк Світлана Дмитрівна , доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, кандидат філологічних наук, доцент https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=YEbK0YQA_AAAJ
Контактний тел.	+380 (95) 831 97 48
E-mail:	s.kyryliuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3096
Консультації	середа з 15.00 до 17.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вивченням дисципліни «Проблеми новітньої української літератури» завершується освоєння здобувачами другого (магістерського) рівня в рамках підготовки фахівців-філологів спеціальності «Українська мова і література» історико-літературних курсів на філологічному факультеті університету. Тому силабус нормативної навчальної дисципліни «Проблеми новітньої української літератури» складено відповідно до освітньо-професійної програми напряму підготовки магістрів 035 Філологія (спеціалізація «Українська мова та література»). Програму з вивчення курсу «Проблеми новітньої української літератури» складено на кафедрі української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича для студентів стаціонарної та заочної форм навчання.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є дослідження історико-літературних періодів у рамках вивчення історії української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу з погляду функціонування літературних жанрів, стилів, ідейно-тематичних особливостей творів окремого автора тощо.

Мета навчальної дисципліни полягає, насамперед, у актуалізації опорних знань з історико-літературних та теоретичних курсів, що вивчаються на філологічному факультеті, у формуванні в студентів систематизованих знань про процеси і явища, які відбуваються в сучасному українському літературознавстві, пошук їх зв'язків із європейським літературним контекстом та залучення до аналізу здобутків світової літературно-критичної думки.

У зв'язку з цим: 1) особлива увага приділяється історико-теоретичним та проблемним аспектам розвитку сучасної української літератури, спираючись на засвоєні з попередніх курсів знання і навички; 2) окремі питання практичного характеру пропонуються студентам для самостійного опрацювання шляхом написання наукових доповідей; 3) важлива роль відводиться опрацюванню монографічних праць сучасних українських літературознавців, що стосуються теоретичних аспектів розвитку новітньої літератури та осмислення окремих постатей письменників ХХ століття в культурному контексті своєї доби; 4) зміст теоретичних і методологічних питань, що розглядаються, переглянуто й поновлено згідно з існуючими в сучасному літературознавстві підходами.

Основними завданнями курсу є такі: ознайомити студентів із тенденціями та рисами, що притаманні сучасному українському літературознавству, залучаючи до аналізу монографічні праці дослідників літератури, а також нові поетичні, прозові та драматичні твори кінця ХХ – початку ХХІ ст., зразки сучасної літературної критики та есеїстики; навчити аналізувати художній твір з погляду найновіших літературознавчих підходів та методик в оцінці твору та визначати роль і місце окремого автора в літературному процесі, особливості його творчого світу; розвинути уміння та навички аналізу художнього тексту.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ЕТАПИ РОЗВИТКУ Й СТАН СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ НАУКИ	
Тема 1	Проблеми розвитку сучасного українського літературознавства.
Тема 2	Проблема дискурсу в сучасній українській літературі. Модернізм і постмодернізм. Розвиток літератури і літературознавства в постмодерний період. Постколоніальна критика.
Тема 3	Літературний фемінізм. Гендерні аспекти української літератури.
МОДУЛЬ 2. ПРОБЛЕМА ПОШУКІВ ЖАНРУ Й СТИЛЮ. СТАН СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ПОГЛЯД КРІЗЬ ПРИЗМУ ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИХ ПОШУКІВ ХХ СТОЛІТТЯ	
Тема 4	Проблеми розвитку сучасної української поезії.
Тема 5	Проблеми розвитку сучасної української прози.
Тема 6	Жанр есею в українській літературі ХХ століття. Проблеми розвитку жанру на зламі ХХ – ХХІ ст.
Тема 7	Пошуки української драматургії в ХХ столітті. Проблеми розвитку жанру та його сучасні перспективи.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються

інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, самостійно-дослідницька робота, аналіз художнього тексту та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, творча робота та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://diasporiana.org.ua/>
2. <https://chtyvo.org.ua/>
3. <https://www.l-ukrainka.name/>
4. <http://litakcent.com/>
5. <http://bukvoid.com.ua/>
6. <http://litukraina.kiev.ua/>
7. <http://litgazeta.com.ua/>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=vgGO3fYVD6A&t=238s>
9. https://www.youtube.com/watch?v=5jAn_482ck
10. <https://www.youtube.com/watch?v=leEZZIIqXAM>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=QfmAam2nC3E>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=GrFEvuYVdMI>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=CamQ8w-DNh4>
14. https://www.youtube.com/watch?v=cyskgdqp_Bw
15. <https://www.youtube.com/watch?v=Ae4cpxn2bas>
16. https://www.youtube.com/watch?v=7E_0HlNWv-Q

17. <https://www.youtube.com/watch?v=jk8ziV53OAw>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=cWa0pVOOToI>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=JHmcLC6cDms>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=rexqq9hUZB8>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Проблеми новітньої української літератури» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни (https://uliterature.chnu.edu.ua/media/dxcnbesm/2025_rp_filolohiia_problemy-novitnoi-ukrainskoi-literatury.pdf)