

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра української літератури



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан

філологічного факультету

проф. Бунчук Б.І.

«12» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Магістерський семінар з української літератури
обов'язкова

Освітньо-професійна
програма

«Філологія (українська мова та література)»

Спеціальність

035 Філологія

Галузь знань

03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти

другий магістерський

Факультет

філологічний

Мова навчання

українська

Чернівці – 2024

Робоча програма навчальної дисципліни «Магістерський семінар з української літератури» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова та література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки, що затверджена Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Протокол № 5 від «27» квітня 2022 р.).

Розробник: Ковалець Лідія Михайлівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури.

Викладач: Ковалець Лідія Михайлівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури.

Погоджено з гарантом ОП і затверджено
на засіданні кафедри української літератури.
Протокол № 1 від «9» серпня 2024 року

Завідувач кафедри



Мальцев В. С.

Схвалено методичною радою філологічного факультету

Протокол № 1 від 12 серпня 2024 року

Голова методичної ради
філологічного факультету



Антофійчук А. М.

©Ковалець Л. М., 2024 рік

Мета і завдання навчальної дисципліни:

Мета навчальної дисципліни: з'ясування рівня засвоєння студентами-випускниками сучасної методології наукової діяльності, надання їм конкретної необхідної допомоги, пов'язаної з написанням та майбутнім захистом магістерських робіт, сформувати у майбутніх спеціалістів-філологів навички науково-дослідної діяльності.

Пререквізити:

ОК 2 Методологія та організація наукових досліджень
ОК 6 Теорія літератури
ОК 7 Проблеми новітньої української літератури
ОК 11 Кваліфікаційна робота
ВК 3.2. Літературознавчий аналіз тексту

Результати навчання.

Навчальна дисципліна «Магістерський семінар з української літератури» спрямована на забезпечення та засвоєння таких **загальних і спеціальних компетентностей**:

Загальні:

ЗК-3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-11 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові:

ФК-3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК-4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК-9 Здатність обґрунтовувати результати кваліфікаційної роботи дослідження в різних формах наукової комунікації (на засіданнях наукового гуртка, під час наукових або науково-практичних конференцій, у публікаціях філологічного спрямування).

Через засвоєння змісту навчальної дисципліни студент має набути таких **програмних результатів навчання**:

ПР-1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПР-9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

ПР-10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПР-12 Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПР-14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПР-18 Презентувати результати наукового дослідження під час магістерського семінару, на науково-практичних конференціях, в одноосібних публікаціях, у наукових розвідках, написаних у співавторстві з науковим керівником.

Магістерський семінар з української літератури

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
Л		п	лаб	Інд	с.р.	Л		п	лаб	Інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. «Магістерське дослідження в системі наукової діяльності»												
Тема 1. Вступ. Правила наукової діяльності. Магістерське дослідження в цій системі. Алгоритм його підготовки.	4	2	2									
Тема 2. Джерельна база магістерської роботи з української літератури.	21	4	2			15	27	1	1			25
Тема 3. Ефективні методи наукових (науково-літературознавчих) досліджень. Структура магістерського дослідження.	38	4	4			30	57	1	1			55
Тема 4. Алгоритм усного виступу з науковою (науково-літературознавчою) доповіддю.	21	2	4			15	7					7
Разом за змістовим модулем 1	84	12	12			60	91	2	2			90
Змістовий модуль 2. «Заключний етап науково-дослідницьких студій»												

Тема 5. Правила оформлення наукових досліджень, їх видрукування і захист.	36	4	2			30	29	2	2			25
Разом за змістовим модулем 2	36	4	2			30	29	2	2			25
Усього годин	120	16	14			90	120	4	4			112

Тематика лекційних занять з переліком питань

№ теми	Назва теми
1.1.	Вступ. Правила наукової діяльності. Магістерське дослідження в цій системі. Алгоритм його підготовки. ПЛАН 1. Нормативна база наукової діяльності. Види наукової діяльності. Основні результати наукових досліджень. 2. Правила наукової діяльності як інтелектуально-творчої праці. 3. Вибір напрямку й теми наукового (магістерського) дослідження з української літератури. 4. Вимоги до змісту й форми такого дослідження. 5. Послідовність та етапи виконання магістерської роботи з української літератури.
1.2.	Джерельна база магістерської роботи з української літератури. ПЛАН 1. Сутність поняття «джерельна база наукової роботи з української літератури». 2. Принципи та класифікація джерел (архівні / рукописні; художні тексти; літературно-критичні матеріали; історіографічні джерела, аналітичні праці з літературознавства; підручникова література, електронні видання тощо). 3. Важливість індивідуальних підходів до класифікації та систематизації джерел залежно від специфіки теми наукової роботи. 4. Культура опрацювання та використання наукових джерел. Цитування та покликання на використані джерела.
1.3.	Ефективні методи наукових (науково-літературознавчих) досліджень. Структура магістерського дослідження. ПЛАН 1. Загальнонаукові методи дослідження, їхній зв'язок із підготовкою літературознавчого дослідження. 2. Спеціальні (науково-літературознавчі) методи та їхня суть. 3. Структура кваліфікаційної роботи з української літератури, зміст та особливості кожного з компонентів.
1.4.	Алгоритм усного виступу з науковою (науково-літературознавчою) доповіддю. ПЛАН 1. Загальні правила підготовки магістерської роботи до захисту, значення апробації результатів дослідження. 2. Алгоритм підготовки тез наукової доповіді як апробації дослідження. 3. Структура виступу (вступ, основна частина, завершення). Елементи кожної структурної частини. Практичні рекомендації до підготовки тексту виступу. 4. Підготовка презентації (створення анотованого конспекту, викладення

	результатів дослідження та його основних положень, послідовність слайдів, дотримання логіки викладу та грамотності; ефекти анімації, інші технічні вимоги та практичні рекомендації).
2.1.	Правила оформлення наукових досліджень, їх видрукування та захист. ПЛАН 1. Загальні вимоги до редагування текстів наукових (кваліфікаційних) робіт. 2. Технічне оформлення тексту, в т. ч. цитат. 3. Правила оформлення списку літератури відповідно до бібліографічних стандартів. 4. Правила оформлення додатків до роботи. 5. Перевірка робіт на антиплагіат. 6. Передзахист і захист як заключні етапи виконання магістерської роботи.

Тематика практичних занять з переліком питань

№ теми	Назва теми, вид роботи, план
1.1	Проблематика наукової діяльності в літературознавстві. Алгоритм вибору <i>свої</i> теми. <i>Види роботи: усні відповіді, бесіда, дискусія, обмін досвідом, праця з науково-популярною літературою, її обговорення,</i> 1. Наукова проблема в науковій діяльності. Класифікація проблем (теоретичні та емпіричні, загальні та часткові, фундаментальні та прикладні). Місце <i>свої</i> індивідуальної наукової проблеми в цій ієрархії. 2. Принципи та критерії вибору проблеми дослідження. Об'єктивні на суб'єктивні чинники в цьому процесі. Перевірка стану та рівня дослідження конкретної наукової проблеми в спеціальній літературі (обмін досвідом). Досвід У. Еко. 3. Принципи та критерії вибору теми дослідження. Корекція теми в процесі виконання роботи.
1.2	Ефективні шляхи формування джерельної бази при підготовці магістерського дослідження (на конкретному індивідуальному матеріалі). <i>Види роботи: бесіда, дискусія, обмін досвідом, виконання письмових завдань.</i> 1. Навички здійснення пошуку, систематизації та інтерпретації актуальної літературознавчої інформації з різних джерел. Методологічні орієнтири при цьому. 2. Праця з бібліотечними фондами та електронними джерелами. Бібліографічний опис видання. 3. Як кваліфіковано окреслити джерельну основу магістерської роботи?
1.3	Методологія наукової роботи в літературознавстві. Проблема вибору оптимальних методів пізнання наукової проблеми й підготовки конкретного дослідження (загальнонаукових та спеціальних, літературознавчих). <i>Види роботи: усні відповіді, обговорення, дискусія, підготовка письмових повідомлень.</i> 1. Загальнонаукові методи в літературознавчій науці. 2. Теоретичні дослідження про методологічні засади літературознавства, методи дослідження художніх творів, різних за родовою, жанровою, стильовою природою. 3. Чому важливим є дослідження актуальних проблем у вивченні української

	літератури з позицій сучасної методології? 4. Біографічний, культурно-історичний, компаративний, формальний, текстуальний, феміністичний та ін. методи літературознавчих досліджень. Обмін досвідом щодо особливостей їх застосування в конкретній науковій роботі.
1.4	Алгоритм усного виступу з науковою (науково-літературознавчою) доповіддю. <i>Види роботи: бесіда, дискусія, виступи з науковими доповідями, усне рецензування та обговорення.</i> 1. Структура наукової доповіді, змістова наповненість кожного зі структурних компонентів. Важливість розповісти передовсім про власні здобутки у розкритті теми. 2. Мовно-стильові особливості наукової доповіді з літературознавства, зокрема логічність викладу, точність, стислість викладу при збереженні насиченості змісту, водночас яскравість, певна емоційність вислову думок, доречність цитування, вільне володіння текстом доповіді тощо. 3. Етикет виступу. 4. Як розвинути в собі вміння брати участь у дискусії, коректно відстоювати власну думку? Типові труднощі.
2.1	Правила оформлення бібліографії та загалом магістерських досліджень, їх видруккування і захист. <i>Види роботи: пояснення, усні відповіді, виконання аудиторних письмових завдань, обговорення якості виконання самостійних домашніх завдань.</i> 1. Загальні вимоги до оформлення тексту наукової (магістерської) роботи. Типові недоліки (недотримання потрібного обсягу структурних частин, помилки в подачі заголовків, нумерації сторінок, оформленні цитат тощо). Технічні порушення (формат, розмір літер, шрифт, міжрядковий інтервал, відступ абзацу, поля тощо). 2. Вимоги до бібліографічного оформлення кваліфікаційної роботи. 3. Вимоги до проходження процедури перевірки магістерської роботи на відсоток оригінальності (антиплагіат).
Всього годин 14 (денна ф.н.), 4 (з.ф.н.)	

Завдання для самостійної роботи студентів

Самостійна робота здобувачів освіти під час вивчення освітнього компонента «Магістерський семінар» складається з різних видів:

- 1) підготовка до аудиторних (практичних) занять;
- 2) самостійне поглиблене опрацювання тем освітнього компонента згідно з навчально-тематичним планом;
- 3) виконання домашніх письмових завдань;
- 4) опрацювання рекомендованої наукової та науково-популярної літератури
- 5) вивчення досвіду із написання магістерських робіт своїх колег та його рецензування.

№ теми	Назва теми
1.2.	<i>Підготувати (письмово) розгорнуте повідомлення про джерельну базу свого магістерського дослідження та</i>

	його наукову новизну. <i>Прочитати й зробити виписки</i> із праці У. Еко «Як підготувати дипломну роботу». <i>За зразком цієї праці підготувати (до кінця вивчення курсу)</i> свій індивідуальний проєкт із власними рекомендаціями на цю ж тему.
1.3.	<i>Підготувати (письмово)</i> а) повідомлення про методологію своєї науково-дослідницької праці, а саме про загальнонаукові методи та спеціальні, застосовувані в дослідженні конкретної наукової проблеми. б) повідомлення, де обґрунтувати структуру своєї магістерської роботи, викласти основні положення кожного з розділів.
1.4.	<i>Підготувати (письмово)</i> а) повідомлення, де чітко сформулювати об'єкт і предмет свого наукового дослідження, його мету та завдання, практичне значення роботи; б) текст наукової доповіді за темою свого магістерського дослідження з висвітленням у ній одного конкретного питання (за вибором).
2.1	<i>Підготувати (письмово)</i> належно оформлену бібліографію до свого наукового дослідження (до 40 позицій). <i>Поміркувати над питанням</i> про далі перспективи у вивченні своєї наукової проблеми. <i>Прорецензувати</i> вступну частину магістерської роботи одного (однієї) зі своїх колег (із аргументованими зауваженнями та побажаннями).
Всього 90 годин (денна ф.н.), 112 (з.ф.н.)	

Контроль виконання та оцінювання завдань, винесених на самостійне опрацювання, проводимо в процесі вивчення тем кожного змістового модуля.

Методи навчання

У роботі використовуємо словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, спостереження, ілюстрацію, демонстрацію, практичні завдання тощо.

За характером пізнавальної діяльності здобувача освіти застосовуємо інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний, дослідний методи роботи.

Система контролю та оцінювання

Система контролю та оцінювання проводиться у формі поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті. У процесі вивчення дисципліни використовуємо такі методи поточного контролю:

- усне вибіркове опитування;
- письмовий контроль (виконання аудиторних індивідуальних письмових завдань, перевірка виконання домашніх письмових робіт, зошитів для підготовки до практичних занять тощо);
- вербальне оцінювання в ході відповідей, дискусій та обговорення;
- самооцінювання, взаємооцінювання;

Формами поточного контролю є індивідуальна та фронтальна перевірка, форма підсумкового контролю – залік.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота					Залік	Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2		
T1	T2	T3	T4	T5	40	100
5	10	15	10	20		

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінка А (90 – 100 балів) або "зараховано" виставляють за відповідь, яка містить вичерпне за сумою поданих знань розкриття усіх запитань, розгорнуту аргументацію кожного з положень, побудована логічно й послідовно, розкриває питання від його нижчих до вищих рівнів, а також містить приклади, які дозволяють судити про повно ту уявлень студента з поставленого питання. Відповідь повинна бути викладена гарною, багатою мовою, відзначатися точним вживанням термінів, містити посилання на засвоєну навчальну літературу.

Оцінка В (80 – 89 балів) або "зараховано" виставляють за відповідь, яка містить повне, але не вичерпне за сумою виявлених знань висвітлення усіх запитань, що містяться в білеті, скорочену аргументацію головних положень, допущено порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, а розуміння теоретичних питань не підкріплено ілюстраціями. У відповіді допущено стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів.

Оцінка С (70 – 79 балів) або "зараховано" виставляють за відповідь, яка містить недостатньо вичерпне за сумою виявлених знань висвітлення питань, відсутня аргументація головних положень, допущено порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, а наведені приклади з практики не відповідають теоретичним моментам курсу. У відповіді допущено стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів.

Оцінка D (60 – 69 балів) або "зараховано" виставляють за відповідь, яка містить неповне за сумою виявлених знань висвітлення усіх питань, поверхово аргументує положення, у викладі допускає композиційні диспропорції, порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, не ілюструє теоретичні положення прикладами. Мова відповіді рясніє помилками, наявне неправильне слово- й терміновживання.

Оцінка E (50 – 59 балів) або "зараховано" виставляють за відповідь, яка містить неповне за сумою виявлених знань висвітлення усіх питань або за незнання окремого питання із загальної кількості поставлених. У викладі студента допущені композиційні диспропорції, порушення логіки й послідовності викладу матеріалу. Студент не може відтворити основні теоретичні положення, але наводить окремі приклади з історико-літературного матеріалу. Мова відповіді рясніє помилками, наявне неправильне слово- й терміновживання, немає розуміння окремих літературознавчих термінів.

Оцінка FX (35 – 49 балів) або "незараховано" виставляють у разі, коли студент протягом навчального семестру набрав недостатню кількість балів за змістові модулі, він не може бути допущеним до складання заліку. У випадку, якщо студент допущений, але його відповідь на заліку містить неправильне висвітлення питань, помилкову аргументацію, допущено помилкові умовиводи, неправильне посилання на факти та їхнє витлумачення, мова близька до суржику, він також може бути оцінений незадовільно.

Оцінка F (1 – 34 балів) або "незараховано" виставляють у разі, коли студент протягом навчального семестру набрав недостатню кількість балів за змістові модулі, він не може бути допущеним до складання заліку. У випадку, якщо студент допущений, але відповісти на поставлені запитання не може або відповідає неправильно, а також не може дати відповідь на жодне із поставлених додаткових запитань, така відповідь оцінюється незадовільно.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
		Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
90-100	Відмінно	A	Відмінно
80-89	Добре	B	дуже добре
70-79		C	Добре
60-69	Задовільно	D	Задовільно
50-59		E	Достатньо
35-49	Незадовільно	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34		F	незадовільно з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю навчальних досягнень студентів

1. Яка мета наукових досліджень у філологічній науці?
2. Як Ви розумієте поняття «наукова творчість»? Назвіть фактори, які сприяють науковій творчості, і ті, які їй заважають?
3. Що таке плановість у науці? Наскільки важливою є самоорганізація в науці?
4. Сформулюйте визначення понять «наукова ідея», «наукова проблема», «наукова гіпотеза», «наукова концепція», «наукова теорія». Спробуйте застосувати їх до теми своєї кваліфікаційної роботи.
5. Розкрийте сутність та значення наукової проблеми. Розкажіть про наукову проблему, яка перебуває у полі Вашої уваги.
6. Наведіть основні об'єктивні та суб'єктивні фактори, які впливають на вибір наукової проблеми.
7. Які необхідні заходи потрібно здійснити перед початком наукового дослідження щодо визначення наукової проблеми?
8. У чому полягає сутність процесу постановки наукової проблеми? Поділіться індивідуальним досвідом.
9. Назвіть критерії та принципи, які висуваються до вибору наукової теми.
10. Що таке джерельна база дослідження? Розкажіть про свій досвід у її формуванні стосовно вирішення Вашої наукової проблеми.
11. Що таке методологія дослідження?
12. Які відмінності між методами дослідження та методикою дослідження?
13. Назвіть конкретно-наукові методи дослідження у літературознавстві. Якими з них Ви послуговуєтесь на практиці у підготовці свого магістерського дослідження?
14. Розкажіть про структуру наукової доповіді та змістову наповненість кожного із її структурних компонентів. Відповідь проілюструйте переліком ключових тез для висновків (на матеріалі своєї кваліфікаційної роботи).
15. Що таке наукова стаття? Які вимоги існують до оформлення й тексту наукової статті?
16. Що належить до основного тексту наукової роботи? Якою є структура такого тексту? Відповідь проілюструйте на матеріалі власного магістерського дослідження.
17. Яких технічних правил оформлення бібліографії повинен дотримуватись автор кваліфікаційної роботи? Відповідь проілюструйте різними зразками бібліографічних описів.
18. Назвіть найпоширеніші технічні порушення в оформленні тексту магістерських робіт.

19. Розкажіть про правила підготовки презентації для захисту магістерської роботи.
20. Що таке академічна доброчесність? Як її дотриматись у підготовці магістерської роботи?

Перелік питань для підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. Довести, що науково-дослідницька діяльність є творчою діяльністю. Як ви розумієте поняття «наукова творчість»?
2. Схарактеризувати вимоги, що висуваються до магістерських досліджень, аргументувати їх.
3. Розповісти про алгоритм праці з науковою літературою, поділитись власним досвідом у цій сфері.
4. Як ви розумієте поняття «культура використання джерел»? Вкажіть на правила цитування та покликання на використані джерела.
5. Довести потребу структурування бібліографічного матеріалу при підготовці магістерського дослідження. Зазначте, які групи такого матеріалу використовуються у вашій роботі.
6. З якою метою в літературознавчих дослідженнях використовують біографічний метод? Навести зразки його вмілого використання у відомих вам монографічних працях.
7. Що ви знаєте про культурно-історичний метод у літературознавстві? У яких відомих вам творах художньої літератури мовиться про особливості нашого національного менталітету?
8. Розказати про особливості компаративного методу в сучасній літературознавчій науці. Які традиційні сюжети й образи в літературі вам відомі?
9. Який із літературознавчих методів спрямований на вивчення природи творчості, творчої лабораторії письменника? Навести зразки його вмілого використання у відомих вам монографічних працях.
10. Що ви знаєте про психоаналітичний метод і особливості його використання в літературознавчій науці?
11. Який із літературознавчих методів заснований на ідеї багатозначності художнього твору, аналізує його смислові рівні? Вказати на можливості його використання у своїй магістерській роботі.
12. Розказати про структурні компоненти вступної частини магістерської роботи. Обґрунтувати практичне значення свого дослідження.
13. Дати власне формулювання, що таке об'єкт і предмет дослідження. Проілюструвати сутність цих понять на матеріалі своєї магістерської роботи.
14. Що таке внутрішній план розділу (підрозділу) магістерської роботи? Скласти такий план стосовно одного фрагмента свого дослідження.
15. Які вимоги ставляться до висновків у магістерському дослідженні? З якими компонентами вступної частини роботи вони співвідносяться?
16. Яким є алгоритм підготовки тез наукової доповіді? Поділитися своїми міркуваннями про потенційну тематику тез, які можна було б підготувати на студентську наукову конференцію за матеріалами вашого магістерського дослідження.
17. Розказати про структуру наукової доповіді та принципи її рецензування.
18. Яким є алгоритм підготовки усного виступу на наукову (науково-літературознавчу) тематику? Запропонувати кілька тем для таких виступів за матеріалами своєї наукової роботи.
19. Розказати про основні вимоги до технічного оформлення магістерських робіт.
20. Яким є алгоритм підготовки виступу автора магістерської роботи на засіданні екзаменаційної комісії? Змодельовати ситуацію з потенційними запитаннями до вас членів комісії.

Рекомендована література

Основна

1. Клименюк О. В. Технологія наукового дослідження: Авторський підручник. Київ – Ніжин, 2006.
2. Ковальський М. П. Основи науково-дослідницької та самостійної роботи студентів: Метод. посіб. Острого, 2002.
3. Магістерська робота: основні вимоги до написання й оформлення (методичні рекомендації) / Укл.: Гальчук О. В., Бітківська Г. В. Київ, 2022.
4. Михайлова О. Г. Українське наукове мовлення : навчальний посібник. Харків, 2000.
5. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі: [навчальний посібник]. Київ, 2003.
6. Романчиков В. І. Основи наукової діяльності: навчальний посібник. Київ, 2007.
7. Романюк М. М. Загальна і спеціальна бібліографія : навчальний посібник. Львів, 2003.
8. Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій : [навчальний посібник]. Київ, 2005.
9. Шейко В. М., Кушнарєнюк М. О. Організація та методи науково-дослідної діяльності. Київ, 2006.
10. Яремчук В. Основи науково-дослідної роботи студентів : навчальний посібник для студентів факультетів гуманітарного профілю. Вид. 2-ге., виправл. Острого, 2012.

Допоміжна

1. Артемчук Г. І. Методика організації науково-дослідної роботи: навч. посіб. Київ, 2000.
2. Виговська О. І. Особистісно орієнтоване навчання. Як його технологізувати? // Педагогіка толерантності. 2000. № 4. С. 27-33.
11. Еко У. Як написати дипломну роботу : Гуманітарні науки / пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль, 2007.
3. Зелінська Н. В. Поетика проголошеного слова: українська наукова література ХІХ – початку ХХ ст. : монографія. Львів, 2003
4. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту. Київ, 1970.
5. Коновець О. Ф. Українська наука як феномен культури. Київ, 2000.
6. Райхман Є. Науково-дослідна робота майбутніх магістрів педагогічної освіти як педагогічний феномен // Вісник Дніпропетровського університету ім. А. Нобеля. Серія «Педагогіка і психологія. Педагогічні науки». 2015. № 1 (9). С. 164-170.
7. Семакова Т. Науково-дослідницька робота як шлях формування професійної компетентності викладача // Інформаційні технології в освіті, науці та виробництві. 2012. Вип. 1 (1). С. 124-127.
8. Уйсімбаєва Н. В. Науково-дослідницька діяльність майбутнього фахівця // Зб. наук. праць: Наукові записки. Вип. 88. Серія: педагогічні науки. Кіровоград, 2010. С. 243-246.
9. Феллер М. Д. Текст як модель комунікативного тексту. Нариси про текст. Київ, 1998.

Інформаційні ресурси

1. Всеосвіта. Національна освітня платформа: <https://vseosvita.ua>
2. Гальчук О.В. Магістерська робота: основні вимоги до написання: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/43380/1/Halchuk%20O.%2C%20Bitkivska%20H._metod.recom_mendations_2022.pdf
3. Гуртом. Українське гніздечко: www.hurtom.com
4. Діаспоріана: Електронна бібліотека: <https://diasporiana.org.ua/>
5. Зацерковний В.І., Тішаєв І. В., Демидов В. К. Методологія наукових досліджень https://isp.kiev.ua/images/Page_Image/Library/Methodology_Zatserkovny_Tishayev_Demidov.pdf

6. Ізборник : www.litopys.org.ua
7. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України : <https://t.ly/KAsa3>
8. Освіторія. Медіа: <https://osvitoria.media/>
9. УкрЛіб. Бібліотека Української Літератури: <https://www.ukrlib.com.ua/>
10. Чтиво. Електронна бібліотека: <https://chtyvo.org.ua/>